

Breve scelta di interventi critici

Su *La leggenda della primavera*

Davide Rondoni, recensione di *Nel ritmo del ritorno*, in: "clanDestino", XI, 3 (1998)

Giuseppe Conte, nota introduttiva a *Le storie dell'aria*, L'Obliquo, Brescia, 2000

Marco Merlin, recensione di *La leggenda della primavera*, in: "Atelier", VI, 1 (2001)

Chiara De Luca, *Giusto sul bordo delle cose. Sulla poesia di Massimo Morasso*, in: "La Clessidra", XIII, 2 (2007)

Su *Le poesie di Vivien Leigh*

Daniela Bisagno, *La rosa e la notte: sulla poesia di Massimo Morasso*, in: "Il Cormorano", II, 3 (2003)

Marco Ercolani, "Il portavoce", in margine a *Le poesie di Vivien Leigh*, in: *Vertigine e misura. Appunti sulla poesia contemporanea*, La Vita Felice, Milano, 2008

Su *Viatico*

Gianfranco Lauretano, "Morasso e il *viatico* della poesia", in: "clanDestino", 1 (2011)

Francesco Roat, "Dialogo con la storia tra la vita e la morte", in: "l'Adige", 10 maggio 2011

Francesca Nicosi, recensione a *Viatico*, in: "Punto. Almanacco della poesia italiana", I, (2011)

Su *La caccia spirituale*

Alessandro Rivali, "Il coraggio di Morasso, poeta che va oltre l'oscurità", in: "Liberio", 21 novembre 2012

Nadia Scappini, "Istinto acceso", in: "Vita trentina", 9 dicembre 2012

Giuliano Ladolfi, "Morasso, agonismo di un'anima nell'universo", in: "Avvenire", 29 dicembre 2012

Francesco Napoli, "Lungo le vie dell'interiorità", in: "Gazzetta di Parma", 8 febbraio 2013

Bianca Garavelli, recensione a *La caccia spirituale*, in: "Poesia", 285 (settembre 2013)